



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

14º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSOR (A): Aline

Cláudia

Luciana

Turma: 5º ano A, B, C, D

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/08/2020 a 14/08/2020.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo WhatsApp, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno de casa. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

COMPONENTE CURRICULARES: **LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10-08-2020 (segunda-feira)

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>Lingua Portuguesa</p> <ul style="list-style-type: none"> Gênero textual: Texto Informativo - Variações Linguísticas. Compreensão e interpretação. <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> Congruência de figuras geométricas planas.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>Lingua Portuguesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre a legitimidade da diversidade linguística e adequação de contextos para refutar preconceitos e desenvolver a prática consciente da língua. (EF69LP55) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão. Entender informações implícitas nos textos lidos. <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecimento de figuras planas e algumas propriedades (círculo, quadrado, retângulo, triângulo; trapézio; paralelogramo; lados, vértices e congruência). Analisar e comparar diversas figuras planas entre si, verificando se são congruentes ou não congruentes. Fixar o conceito de numeração decimal e fracionária a partir de reta numérica, escrevendo por extenso, ordem crescente, numero decimal e fração.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Vocês acessarão a vídeo aula no Youtube, apenas como complemento, pelos links abaixo: <p>Lingua Portuguesa dia 27-07-2020: https://www.youtube.com/watch?v=B0NFmN-Vyms Variações linguísticas: https://www.youtube.com/watch?v=mF7SU56vh9I Matemática dia 27-07-2020: https://www.youtube.com/watch?v=rIAWWFV5QVA Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo: https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos</p>



	<ul style="list-style-type: none"> • Lerão os textos enviados pela professora e responderam as atividades no caderno, sempre colocando cabeçalho com a data das aulas.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos. Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas. Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!</p>

LINGUA PORTUGUESA:

Vimos nas aulas da semana passada o tema VARIAÇÃO LINGUISTICA. Vamos lembrar?



Quando falamos em **variação linguística**, analisamos os **diferentes modos em que é possível expressar-se em uma língua**. A língua muda de acordo com a **cultura**, a **região**, a **época**, o **contexto**, as **experiências** e as **necessidades do indivíduo e do grupo que se expressa e pode ser: histórica, geográfica ou social**.



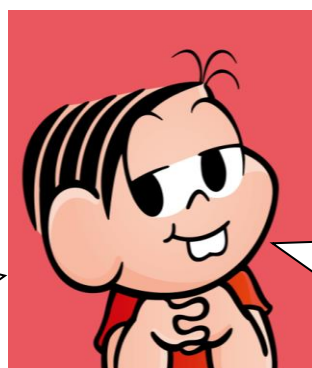
Qual a sua opinião? Será que utilizamos a mesma forma tanto para falar quanto para escrever?

Certamente que sua resposta foi “não”. Mas afinal, por que isso acontece?

Como você sabe, convivemos em uma sociedade na qual trocamos experiências com as outras pessoas a todo o momento, seja para ensinar ou para aprender com elas. E esta troca de experiências só é permitida porque podemos utilizar de um recurso muito precioso – a linguagem. Ao falar, usamos a linguagem oral, e para escrever, a linguagem escrita.

Mas é justamente aí que precisamos saber diferenciá-las, pois durante a fala, tomamos algumas atitudes que não são permitidas no momento da escrita. Vamos citar algumas?

Imagine-se conversando com um amigo... você usa gestos, faz algumas pausas, provoca aquele suspense, e até pode usar algumas gírias da “hora”, não é mesmo? E naquele bate papo na Internet? Já sei! Quis aproveitar ao máximo aquele momento e resolveu abreviar as palavras, não foi?



Agora imagine que precisa fazer aquela redação que a professora solicitou, ou que precisa se comunicar com o diretor de sua escola! e para que isto aconteça, é preciso escolher cuidadosamente as palavras. Percebeu quanta diferença?!



A partir destes exemplos, entendemos agora a diferença que há entre a forma como falamos e a forma como escrevemos, ou seja, há duas modalidades:

- **A linguagem formal** é aquela utilizada para escrita, por ser baseada na gramática, onde as regras, a ortografia, os usos corretos das expressões estão sempre presentes.
- Já **a linguagem informal** é aquela que usamos no nosso dia a dia, durante um diálogo com amigos, com familiares, e até mesmo na Internet.

Observe o exemplo a seguir:

INFORMAL	FORMAL
• A gente tá muito cansado.	• Nós estamos muito cansados.
• Caramba! Tô perdido e não sei chegar no hotel.	• Estou perdido e não sei chegar ao hotel.
• E aí? Como cê anda?	• Olá, como você está?

Percebeu a diferença?

A fala também se altera dependendo da região onde moramos. O Brasil é um país com um território amplo e mesmo assim ainda possui uma língua única. Além de contribuir para uma grande diversidade nos hábitos culturais, religiosos, políticos e artísticos, a influência de várias culturas deixou na língua portuguesa marcas que acentuam a riqueza de vocabulário e de pronúncia. É importante destacar que as diferenças na nossa língua não constituem erro, mas são consequências das marcas deixadas por outros idiomas que entraram na formação do português brasileiro. Entre esses idiomas estão os indígenas e africanos, além dos europeus, como o francês e o italiano. A influência desses elementos presentes em cada região do país, aliada ao desenvolvimento histórico de cada lugar, fez com que surgissem **regionalismos**, isto é, expressões típicas de determinada região.

Exemplos de regionalismos:

<p>Nordestinos:</p> <p>Abestado = Bobo, leso, tolo. Arretado = tudo que é bom; bacana; legal. Avexado = Apressado. Bater a caçuleta = Morrer</p>	<p>Paulistas:</p> <p>mano do céu: cara, mano zuadaço: muito mal, doente ter “as moral”: ter a capacidade e a disponibilidade necessárias para fazer um favor a alguém.</p>	<p>Paranaenses (Londrina e região):</p> <p>Bater as botas - morrer Quebra-mola: lombada Sinaleiro: semáforo Farolete – lanterna Rachar o bico – dar risada</p>
--	--	--

AGORA É COM VOCÊ:

* Leia esta tirinha para responder as questões.

ATIVIDADE:





Observe as frases:

- **Tô** sem usar o celular (...)
- E **tá** conseguindo **numa boa**?

As **palavras destacadas** na frase são usadas na linguagem:

() formal () regional () culta () informal

Reescreva as falas das personagens do 2º quadrinho de acordo com a linguagem formal, ou seja, norma padrão da Língua Portuguesa:

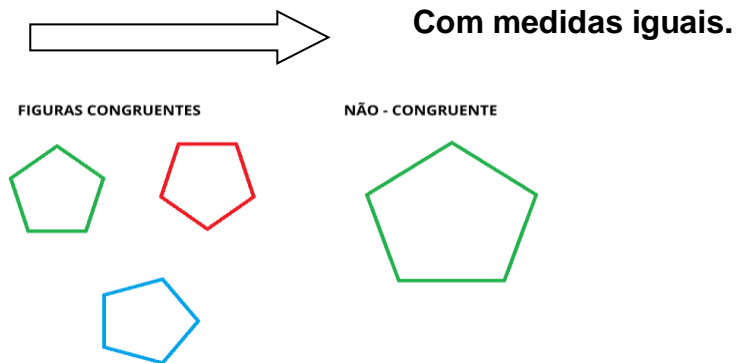
Você acha que a menina dos quadrinhos está sofrendo sem o uso do celular? Por que?

MATEMÁTICA:

Figuras congruentes

Figuras **congruentes** são aquelas que possuem:

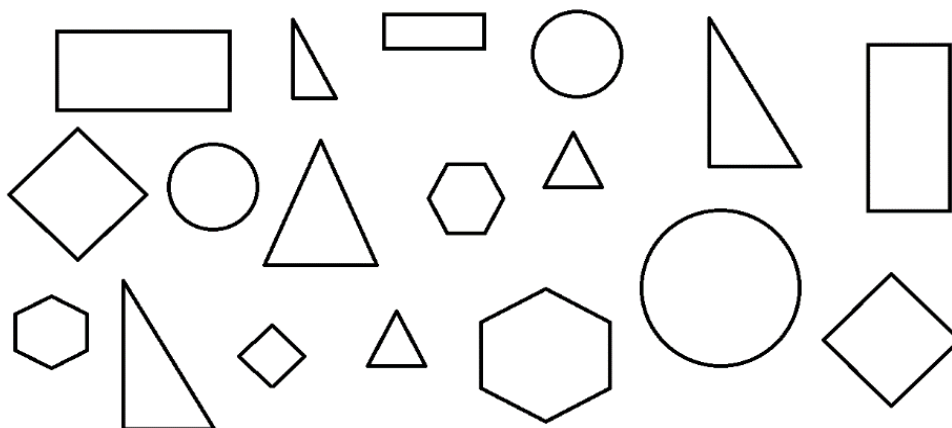
- **FORMATO,**
- **TAMANHO**
- **E ÂNGULOS**



AGORA É COM VOCÊ:

ATIVIDADE:

1- PINTE COM A MESMA COR AS FIGURAS QUE SÃO **CONGRUENTES** E FAÇA UMA X NAS FIGURAS NÃO **CONGRUENTES**: (use a régua para realizar essa atividade)

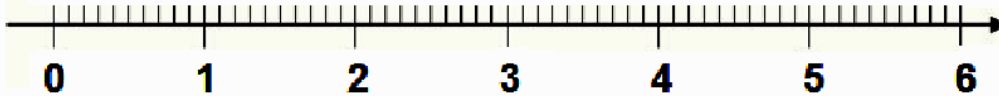




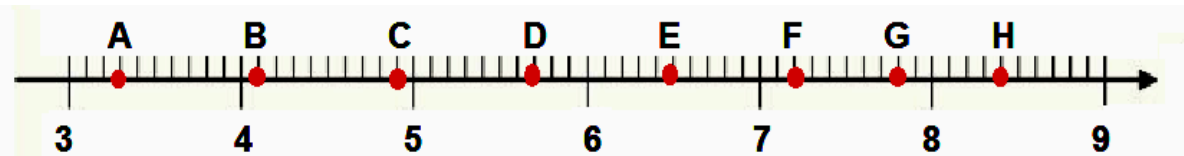
FIXAÇÃO DE NUMERAÇÃO DECIMAL:

1- Localize e escreva os números decimais na reta numérica, em seguida escreva-os por extenso respeitando a **ordem crescente**:

5,1 3,9 2,5 6,4 3,2 1,9 4,7 0,4



2- Observe os pontos marcados na reta numérica e escreva os **números decimais e números fracionários** correspondentes as indicações das letras:



	A	B	C	D	E	F	G	H
NÚMERO DECIMAL								
NÚMERO FRACIONÁRIO								

COMPONENTE CURRICULARES: **HISTORIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 11-08-2020 (terça-feira)

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p>História</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferentes movimentos sociais, políticos, econômicos e culturais como constitutivos da história da formação social brasileira. Os primeiros contatos dos grupos que constituíram a formação brasileira. <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> Paisagens naturais e antrópicas: - qualidade ambiental; - diferentes tipos de poluição. <p>Ensino Religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> Ancestralidade e Tradição oral e Mitos Religiosos (umbanda).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>História:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler texto explicativo sobre a expansão marítima europeia e a chegada dos portugueses ao Brasil. Compreender as causas e conseqüências da expansão marítima europeia e o comércio de especiarias com as Índias. Analisar mapas antigos para compreender as necessidades da expansão marítima. <p>Geografia:</p>



	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem em torno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico, destruição de nascentes, etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas. <p>Ensino Religioso:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos na pluralidade cultural.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Vocês acessarão a vídeo aula e os vídeos sugeridos, no Youtube com o endereço abaixo:</p> <p>História: https://youtu.be/mGdtBnkJ3rQ</p> <p>Geografia: https://www.youtube.com/watch?v=szR2M5QYPXk</p> <p>Ensino Religioso https://www.youtube.com/watch?v=JsY3KtFVnZ0&list=PLEtRs8lszO9Um-FUrJ0G8O9D6y5E2_Uj7&index=56</p> <p>Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo: https://www.youtube.com/channel/UCNjWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos</p> <p>Através de leitura e interpretação textual de gênero Notícia e realização de atividades de fixação.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos. Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas. Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!</p>

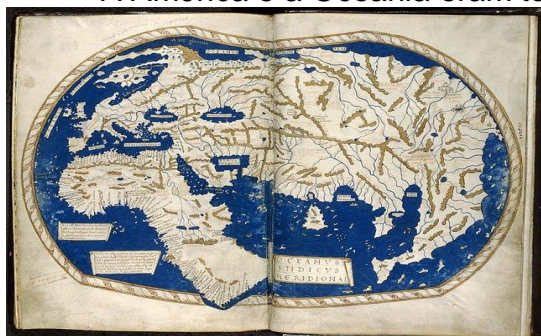
HISTÓRIA

As grandes navegações

No final da Idade Média, o mundo que os europeus conheciam resumia-se ao Oriente Médio, ao norte da África e às Índias, o Extremo Oriente.

Grande parte dos europeus conhecia apenas o Extremo Oriente por meio de relatos; como o do viajante veneziano **Marco Pólo**, que partiu de sua cidade em 1271, acompanhando seu pai e seu tio em uma viagem àquela região.

A América e a Oceania eram totalmente desconhecidas pelos europeus.



MAPA DE 1489- SEM O REGISTRO DA AMÉRICA E OCEANIA

Mesmo as informações de que os europeus dispunham sobre muitas das regiões conhecidas eram imprecisas e estavam repletas de elementos fantasiosos.

Durante os séculos XV e XVI, exploradores europeus, mas principalmente **portugueses e espanhóis**, começaram a aventurar-se pelo “**mar desconhecido**”, isto é, pelo oceano Atlântico e também pelo Pacífico e Índico dando início à chamada Era das Navegações e Descobrimentos Marítimos.



Período de transição entre Idade Média e Idade Moderna.

Os objetivos

No século XV, os países europeus que quisessem comprar especiarias (pimenta, açafrão, gengibre, canela e outros temperos), tinham que recorrer aos comerciantes de Veneza ou Gênova, que possuíam o monopólio destes produtos. Com acesso aos mercados orientais - Índia era o principal - os burgueses italianos cobravam preços exorbitantes pelas especiarias do oriente. O canal de comunicação e transporte de mercadorias vindas do oriente era o Mar Mediterrâneo, dominado pelos italianos. Encontrar um novo caminho para as Índias era uma tarefa difícil, porém muito desejada. Portugal e Espanha desejavam muito ter acesso direto às fontes orientais, para poderem também lucrar com este interessante comércio.

O que são especiarias?

As especiarias eram, principalmente, as ervas e plantas que conhecemos atualmente como temperos: canela, cravo, pimenta, noz-moscada, etc. Hoje, compramos esses produtos na maioria dos mercados, mas, no século XV, eles eram muito difíceis de encontrar.

Nessa época, não havia geladeira e as especiarias ajudavam a conservar os alimentos. Cá entre nós, como elas têm gosto e cheiro acentuados, eram também usadas para disfarçar o sabor de alguma comida que já estivesse estragada. Tempos difíceis aqueles!



↑ Pimenta-do-reino



↑ Baunilha



↑ Cravo-da-índia



↑ Canela



↑ Noz-moscada



↑ Gengibre

A disputa pelo lucrativo comércio de especiarias foi um dos motivos pelos quais se iniciaram as navegações. Portugal e Espanha tentavam encontrar uma rota que os levasse ao extremo Oriente, onde podiam encontrar as especiarias, sem que tivessem de enfrentar árabes e italianos, que dominavam o comércio desses produtos e a rota que até então se conhecia para chegar a eles.

Disponível em: <<http://chc.cienciahoje.uol.com.br/para-saber-mais/>>. Acesso em: 5 jun. 2014. Adaptado.

Um outro fator importante, que estimulou as navegações nesta época, era a necessidade dos europeus de conquistarem novas terras. Eles queriam isso para poder obter matérias-primas,



metais preciosos e produtos não encontrados na Europa. Até mesmo a Igreja Católica estava interessada neste empreendimento, pois, significaria novos fiéis.

Os reis também estavam interessados, tanto que financiaram grande parte dos empreendimentos marítimos, pois com o aumento do comércio, poderiam também aumentar a arrecadação de impostos para os seus reinos. Mais dinheiro significaria mais poder para os reis absolutistas da época.

Pioneirismo português

Portugal foi o pioneiro nas navegações dos séculos XV e XVI devido a uma série de condições encontradas neste país ibérico. A grande experiência em navegações, principalmente da pesca de bacalhau, ajudou muito Portugal. As caravelas, principal meio de transporte marítimo e comercial do período, eram desenvolvidas com qualidade superior à de outras nações.

Portugal contou com uma quantidade significativa de investimentos de capital vindos da burguesia e também da nobreza, interessadas nos lucros que este negócio poderia gerar. Neste país também houve a preocupação com os estudos náuticos, pois os portugueses chegaram a criar até mesmo um centro de estudos: A Escola de Sagres.

Planejamento das Navegações

Navegar nos séculos XV e XVI era uma tarefa muito arriscada, principalmente quando se tratava de mares desconhecidos.

Era muito comum o medo gerado pela falta de conhecimento e pela imaginação da época. Muitos acreditavam que o mar pudesse ser habitado por monstros, enquanto outros tinham uma visão da terra como algo plano e, portanto, ao navegar para o "fim" a caravela poderia cair num grande abismo.



Caça de criaturas marinhas, de Jan van der Straet. A imagem ilustra as lendas da época que contavam histórias sobre criaturas monstruosas que atacavam as embarcações. Por muito tempo, os viajantes acreditaram nessas lendas.

Dentro deste contexto, planejar a viagem era de extrema importância. Os europeus contavam com alguns instrumentos de navegação como, por exemplo: a bússola, o astrolábio e a balestilha. Estes dois últimos utilizavam a localização dos astros como pontos de referência.



Balestilha



astrolábio

Também era necessário utilizar um meio de transporte rápido e resistente. As caravelas cumpriam tais objetivos, embora ocorressem naufrágios e acidentes. As caravelas eram capazes de transportar grandes quantidades de mercadorias e homens. Numa navegação participavam marinheiros, soldados, padres, ajudantes, médicos e até mesmo um escrivão para anotar tudo o que acontecia durante as viagens.



Caravelas

Navegações portuguesas e os descobrimentos

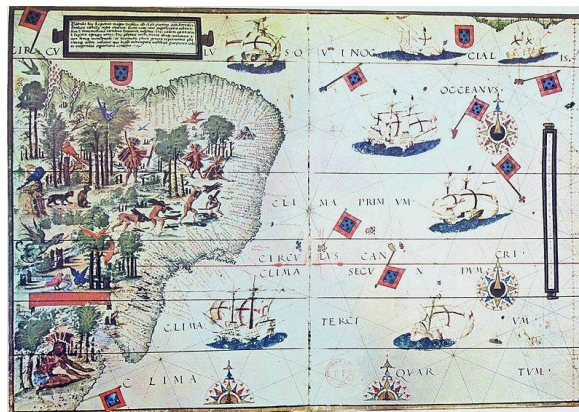
No ano de 1498, Portugal realiza uma das mais importantes navegações: é a chegada das caravelas, comandadas por Vasco da Gama às Índias. Navegando ao redor do continente africano, Vasco da Gama chegou à Calicute e pôde desfrutar de todos os benefícios do comércio direto com o oriente. Ao retornar para Portugal, as caravelas portuguesas, carregadas de especiarias, renderam lucros fabulosos aos lusitanos.



Pintura de Vasco da Gama na chegada à Índia, ostentando a bandeira usada nos *Descobrimientos*: As armas de Portugal e a cruz de Cristo, patrocinadores do movimento de expansão iniciado pelo Infante D. Henrique.

Outro importante feito foi a chegada das caravelas de Cabral ao litoral brasileiro, em abril de 1500. Após fazer um reconhecimento da terra "descoberta", Cabral continuou o percurso em direção às Índias.

Em função destes acontecimentos, Portugal tornou-se a principal potência econômica da época.



Terra Brasilis 1519

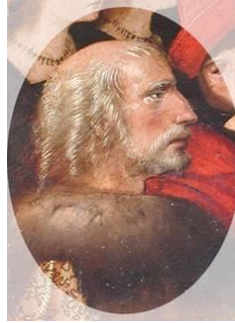
Navegações Espanholas e o descobrimento da América

A Espanha também se destacou nas conquistas marítimas deste período, tornando-se, ao lado de Portugal, os espanhóis optaram por um outro caminho. O genovês Cristóvão Colombo, financiado pela Espanha, pretendia chegar às Índias, navegando na direção oeste. Em 1492, as caravelas espanholas, Santa Maria, Pinta e Niña partiram rumo ao oriente navegando pelo Oceano Atlântico.

Colombo tinha o conhecimento de que nosso planeta era redondo, porém desconhecia a existência do continente americano. Chegou em 12 de outubro de 1492 nas ilhas da América Central, sem saber que tinha atingido um novo continente. Foi somente anos mais tarde que o navegador Américo Vespúcio identificou aquelas terras como sendo um continente ainda não conhecido dos europeus. Em contato com os índios da América (maias, incas e astecas) ([link](#)), os



espanhóis começaram um processo de exploração destes povos, interessados na grande quantidade de ouro. Além de retirar as riquezas dos indígenas americanos, os espanhóis destruíram suas culturas.



Cristóvão Colombo

O Tratado de Tordesilhas

Para estabelecer os domínios no Atlântico, foi necessária uma longa batalha diplomática entre Espanha e Portugal.

Pouco depois da volta de Cristóvão Colombo, o papa expediu, em maio de 1493, a Bula Inter Coetera, que reconhecia ao reino de Castela o domínio sobre todas as terras que se encontrassem a oeste de um meridiano localizado a 100 léguas a oeste das ilhas de Açores e Cabo Verde.

Portugal, sentindo-se prejudicado, não aceitou a bula papal e exigiu uma negociação direta. O resultado foi o Tratado de Tordesilhas, assinado em 1494, em que os reinos ibéricos estabeleceram uma divisão do mundo.



Assinatura do Tratado de Tordesilhas

(in: Manuel de Sousa, *Reis e Rainhas de Portugal*, SporPress, Mem Martins, 2000, pp. 81)

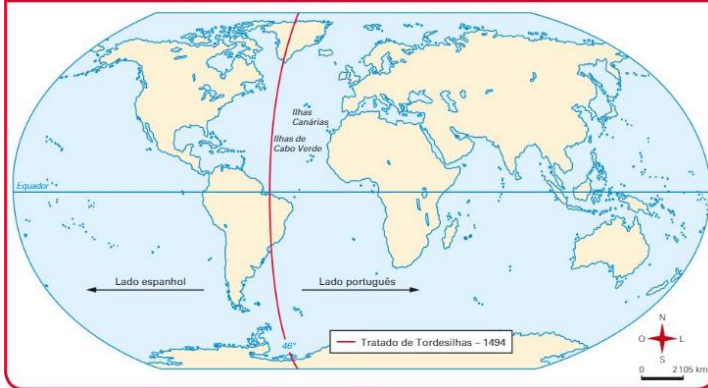
Segundo o tratado, terras e mares encontrados ou por encontrar (desde que não pertencentes a nenhum rei cristão) seriam divididos entre Espanha e Portugal. O meridiano que passa a 370 léguas a oeste das ilhas de Cabo Verde foi tomado como linha divisória. As terras localizadas a leste pertenciam a Portugal. As restantes seriam da Espanha.



Linha do Tratado. A tracejado a proposta do Papa Alexandre VI



Proposta de Portugal para a divisão do mundo



Para os portugueses, o tratado era altamente positivo, pois lhes assegurava a posse do litoral atlântico da África, região que já vinham explorando. A Espanha acabaria impondo seu domínio a grande parte do continente americano e sobre os povos que o habitavam. Com os metais preciosos encontrados no novo continente, tornar-se-ia a nação mais rica da Europa. Por isso na história espanhola o século XVI ficou conhecido como "o século de ouro".

A Europa e as navegações

Com as Grandes Navegações, novos continentes passaram a ser conhecidos pelos europeus, assim como o oceano Atlântico, que teve aos poucos seus segredos desbravados.

O poder dos reis, associado à burguesia que financiava as navegações, tornou-se ainda mais forte. As riquezas obtidas com a exploração das novas terras foram usadas na organização de exércitos para subjugar os nobres resistentes ao processo de centralização e também foram empregadas na montagem de um sistema administrativo que garantia aos monarcas amplos poderes.

A burguesia enriqueceu com a expansão do comércio para outras partes do mundo. A primeira viagem dos portugueses às Índias deu um lucro espantoso: 6.000%! Ou seja, para cada cem moedas que gastaram, receberam 6.000 a mais.

Com as navegações oceânicas, ocorreram diversas mudanças na Europa:

- deslocamento do eixo da atividade comercial do Mediterrâneo para o Atlântico;
- popularização do consumo de especiarias;
- mudanças de hábitos alimentares, com a inclusão de produtos como a batata, o milho, a mandioca, o tomate e o cacau, levados da América para o continente europeu.
- mudança na concepção do mundo (fim da crença de que a Terra era plana, de que existiam sereias, Monstros marinhos, etc. nos oceanos);
- ampliação do conhecimento da astronomia (descobrem-se as constelações do hemisfério Sul e abre-se o caminho para a teoria heliocêntrica, ou seja, a de que a Terra gira em torno do Sol);
- propagação da cultura europeia para os outros continentes (inclusive do cristianismo);
- povoamento e exploração das terras encontradas;
- grande concentração de metais preciosos na Europa ocidental;
- submissão das populações dos “novos continentes” à escravidão e a trabalhos compulsórios.

Primeiras rotas de navegação



Atividades

❖ Preencha a cruzadinha para aprender mais sobre a expansão marítima e comercial da Europa.



- ▷ ① Movimento conhecido também como grandes navegações (...)
- ▷ ② Esse movimento aconteceu na (...)
- ▷ ③ Os europeus faziam comércio com o (...)
- ▷ ④ O alvo dos europeus para o comércio era a Ásia, principalmente a região das (...)
- ▷ ⑤ Os produtos comprados nas Índias eram vendidos na (...)
- ▷ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ e ⑫ são alguns dos produtos cobiçados.

GEOGRAFIA

Paisagens naturais e antrópicas: qualidade ambiental; diferentes tipos de poluição.

Antes de realizar a atividade abaixo, releia o texto de geografia da semana passada para relembrar. Em seguida, copie a atividade em seu caderno e responda com atenção.

Observe as cenas abaixo e, depois, responda às perguntas no caderno.



cena 1

cena 2

- a) Há alguma diferença entre as cenas? Quais?
- b) Qual dos dois lugares é mais saudável para se viver? Por quê?
- c) Quais os tipos de poluição você identifica na cena 1 e na cena 2?

ENSINO RELIGIOSO

Ancestralidade e Tradição oral e Mitos Religiosos (umbanda). "Conhecer para respeitar"

A **Umbanda** é uma religião brasileira, que sintetiza vários elementos das religiões africanas e cristãs, porém sem ser definida por eles. Formada no início do século XX no sudeste do Brasil a partir da síntese com movimentos religiosos como o Candomblé, o Catolicismo e o Espiritismo. É considerada uma "religião brasileira por excelência" com um sincretismo que combina o Catolicismo, a tradição dos orixás africanos e os espíritos de origem indígena.

A religião surgiu no território que hoje faz parte do município de de São Gonçalo, Rio de Janeiro. O dia 15 de novembro, já considerado pelos adeptos como a data do surgimento da Umbanda, foi oficializado no Brasil em 18 de maio de 2012 pela Lei 12.644.

Em 8 de novembro de 2016, após estudos do Instituto Rio Patrimônio da Humanidade (IRPH), a Umbanda foi incluída na lista de patrimônios imateriais, por meio de decreto.

A influência africana na Umbanda foi interpretada como um "mal necessário" que apenas serviu para explicar sua chegada e desenvolvimento no Brasil. O "branqueamento" das origens da Umbanda foi expresso em termos como "umbanda pura", "umbanda limpa", "umbanda branca" e "umbanda de linha branca" no sentido de "magia branca". Estes termos contrastavam com "magia negra" e "linha negra" associados com o mal. Além disso, uma divisão de espíritos foi estabelecida entre os "da direita", o bem, e os "da esquerda", o mal. A única instância de identificação positiva com a influência africana na Umbanda relacionava-se com os Pretos Velhos e com o continente africano ser reconhecido como um continente heroico e sofredor.

A Umbanda pode ter várias vertentes com práticas diversas, nomeadas de diferentes formas¹ como Umbanda Tradicional, Primado de Umbanda, Umbanda de Nação ou Umbanda Mista, Umbandomblé, Umbanda Esotérica, Umbanda Astrológica, Umbanda Sagrada, Umbanda da Magia Divina, Umbanda Omolocô, Umbanda Crística, etc. Essas diferentes vertentes partilham o culto a entidades ancestrais e a espíritos associados a divindades diversas, que podem pertencer ao Catolicismo, a cultos africanos, hindus, árabes entre outros. Apesar de diferentes vertentes existem alguns conceitos encontrados que são comum a todas, sendo estes:

- Um deus único e onipresente, chamado Olorum ou Zambi.
- Crença nas Divindades ou orixás
- Crença na existência de Guias ou entidades espirituais
- A imortalidade da alma
- Crença nos antepassados
- A reencarnação
- Lei de causa e efeito pela qual os umbandistas pagam o Bem recebido com o bem e o Mal com a justiça divina

Também se fundamentam na obediência aos ensinamentos básicos dos valores humanos, como a fraternidade, a caridade e o respeito ao próximo. Além desses preceitos também estão a necessidade da prática mediúnica como por exemplo servindo de "aparelho" (o *medium*) para viabilizar a comunicação entre espíritos e orixás com os seres humanos.

Atividade: Como na frase de início vemos que precisamos conhecer as diferentes religiões para assim podermos respeitá-las. No texto acima, foi possível aprender um pouco dessa religião que foi criada aqui no Brasil. Quais são os valores trabalhados por essa religião que pode e deve ser seguido por todos nós, independente de nossa escolha religiosa?

Arte, Educação Física e Inglês (quarta-feira) 12/08/2020.

PROFESSORA: CLEONICE e SUELY

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE



O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MATERIALIDADES: JOGOS MUSICAIS: BRINCADEIRAS CANTADAS ➤ MATRIZES EST. CULT.: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS ➤ ELEMENTOS DA LING. MUSICAL: ALTURA, MELODIA E NOTAS MUSICAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • PR.EF15AR.n.3.39 - CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO O GÊNERO MUSICAL CANTIGA FOLCLÓRICA, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE; • PR.EF15AR03.s.3.05 - RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS; • PR.EF15AR14.s.4.14 - PERCEBER E EXPLORAR O ELEMENTO ALTURA (GRAVE E AGUDO) E NOTAS MUSICAIS, POR MEIO DE JOGOS, BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/CRIAÇÃO, EXECUÇÃO E APRECIACÃO MUSICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDE), PELO LINK: https://youtu.be/-5B4403fESo
COMO VAMOS REGISTRAR?	❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, GIZ DE CERA OU TINTAS (SE TIVER).

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS: altura e notas musicais**

- COMPREENDA MELHOR SOBRE A ORDEM DAS NOTAS MUSICAIS E SEUS PARÂMETROS SONOROS, DESTACANDO A ALTURA (GRAVE E AGUDO), NO LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=tzm5RUav6tw&feature=youtu.be>
- ACESSE TAMBÉM, OS LINKS ABAIXO, APRENDA, CANTE E BRINQUE JUNTO COM SEUS FAMILIARES:
- **BRINCADEIRA CANTADA: ESCRAVOS DE JÓ** - https://www.youtube.com/watch?v=bOBpzjRpV_4
- **NOTAS MUSICAIS: CANÇÃO ESCRAVOS DE JÓ (FLAUTA)** - <https://www.youtube.com/watch?v=OR-3xVUBG2s>
- CANTE E PERCEBA O USO DAS NOTAS MUSICAIS NA COMPOSIÇÃO DA CANÇÃO ESCRAVOS DE JÓ:

ES CRAVOS DE JÓ	MELODIA = NOTAS MUSICAIS
ES CRAVOS DE JÓ	SOL – DÓ – SI – LÁ – SOL
JOGAVAM CAXANGÁ	LÁ – SOL – LÁ – SL – FÁ – MI
TIRA, PÕE	SOL – MI
DEIXA FICAR	SOL – MI
GUERREIROS COM GUERREIROS	MI – MI – RÉ – DÓ
FAZEM ZIGUE-ZIGUE-ZÁ	SOL – LÁ – SOL – MI
GUERREIROS COM GUERREIROS	SOL – LÁ – SOL – MI
FAZEM ZIGUE-ZIGUE-ZÁ	SOL – LÁ – SOL – LÁ – SI – DÓ

- FAÇA UM VÍDEO DIVERTIDO COM A BRINCADEIRA FOLCLÓRICA PROPOSTA OU OUTRA QUE VOCÊ E SUA FAMÍLIA CONHEÇAM, USANDO OS RECURSOS PARA DEFINIR A ALTURA NA CANÇÃO, OU SEJA, ORA CANTE GRAVE, ORA CANTE AGUDO, DIVIRTA-SE MUITO. MANDE PARA A PROFESSORA DE ARTE!!!
- **DEPOIS:**
- UTILIZE BEM O ESPAÇO DA SUA FOLHA DE CADERNO E REPRESENTA POR DESENHO E PINTURA, A BRINCADEIRA OU CANTIGA ESCOLHIDA.

PROFESSORA: DANIELA E ROSANGELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE 1

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “HANDEBOL”

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: (PR.EF35EF05.a.5.01)



Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Esportes de invasão são aqueles esportes onde existe disputas de uma equipe que tenta ocupar o setor da quadra defendido pelo time adversário e tenta marcar pontos. Exemplos de esporte de invasão: basquetebol, frisbee, futebol, futsal, **HANDEBOL**, polo aquático, futebol americano, hóquei na grama, entre outros.

Hoje estaremos iniciando com o esporte: **HANDEBOL!**

O Handebol é um esporte coletivo que envolve passes de bola com as mãos. Para a prática desse esporte são necessárias duas equipes com 7 jogadores em cada uma delas, lembrando que desses jogadores um será o goleiro.

O objetivo do handebol é fazer o maior número de gols possíveis. Os jogadores poderão caminhar ou correr com a bola, no entanto, a cada três passos é necessário quicar a bola no chão. O jogo é dividido em dois tempos de 30 minutos cada.

QUADRA:



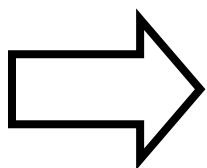
A quadra de handebol possui 40 metros por 20. De cada lado estão os respectivos gols que medem 2 metros por 3. A LINHA CENTRAL divide o campo em dois. Cada equipe tem a sua metade da quadra, sendo que ao ultrapassar para o campo do seu adversário é considerado um ataque. A LINHA DE 6 METROS é a área do goleiro e delimita a área em que ele pode andar e dar passos à vontade. Nenhum jogador pode pisar ou entrar dentro da área. A LINHA DE 9 METROS é a linha tracejada. É dessa linha que são marcadas a maioria das faltas, especialmente as cometidas pela equipe à defesa. A LINHA DE 7 METROS é cobrada a falta de penalidade mais grave. Alguns atletas chamam de “pênalti” do handebol.

FUNDAMENTOS DO HANDEBOL:

Assim como em todos os esportes, existem técnicas e fundamentos que são utilizadas

para jogar o handebol:

- **EMPUNHADURA:** o jogador deve segurar a bola na palma da mão com as pontas dos dedos pressionados nela;
- **RECEPÇÃO DE BOLA:** como o próprio nome diz, o jogador recebe a bola com as duas mãos paralelas uma à outra;
- **PASSE:** é lançar a bola para um companheiro de equipe. Os passes podem ser de ombro, picado, entre outros;
- **ARREMESSO:** é o lançamento da bola em direção ao gol.
- **DRIBLE:** diferente de alguns esportes, o drible é o ato de quicar a bola no chão.



**Agora que você aprendeu um pouco mais sobre o HANDEBOL,
vamos para a prática?**

**Mas antes de iniciar é importante que façamos nossos
alongamentos ok!**

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

- 01 bola de papel de tamanho médio (você terá que utilizar entre 8 a 10 folhas de papel para fazer a bola) ou uma bola de borracha de tamanho médio.



- objetos diversos para fazer um percurso com obstáculos

❖ **ATIVIDADES:**

Para jogar handebol é necessário que você tenha um bom **domínio de bola** e que saiba principalmente **quicar e controlar a bola**, sendo assim vamos trabalhar também nessa aula a **empunhadura**.

Então vamos fazer alguns exercícios visando o aprimoramento dessas habilidades e técnica.

01 – Com a bola de papel, como mencionado lá no fundamento EMPUNHADURA, você deverá com a palma da mão voltada para baixo soltar a bola e segurá-la sem deixa a bola tocar no chão, tente recuperar a bola o mais rápido possível.

02 – Com a bola de borracha (ainda fazendo o movimento da empunhadura) bater (quicar) a bola no chão na altura da cintura, fazer o exercício no lugar, ou seja, parado.

03 – Idem ao nº 02, porém, quicar a bola andando, utilize uma distância de mais ou menos 6 a 10 passos largos, vá e volte batendo a bola.

04 – Idem ao nº 03, porém, quicar a bola correndo.

05 – Vamos dificultar um pouquinho, você terá que quicar a bola andando, de lado.

06 – Agora devemos fazer o exercício andando de costas e quicando a bola.

07 – Agora coloque os objetos que você separou deixando uma distância de aproximadamente dois passos largos entre entres, você fará os exercícios relacionados acima seguindo a ordem dos mesmos e em zigue-zague ou seja contornando os objetos.

DICA: RESPEITE O SEU RITMO SEMPRE!! FAÇA OS EXERCÍCIOS COM CALMA, OBSERVANDO A FORMA CORRETA DA EMPUNHADURA E DA ALTURA DA BOLA QUANDO QUICÁ-LA!!

VÍDEO SOBRE EMPUNHADURA:

<https://www.youtube.com/watch?v=xV58ggZclCM>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título – Jogos Esportivos de Invasão – “HANDEBOL”. Escreva se você assistiu ao vídeo, se conseguiu fazer a empunhadura corretamente e se já consegue dominar a bola ao quicá-la. **BOA AULA!!**

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado aos dias da semana e meses do ano.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os dias da semana e os meses do ano, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam os dias da semana e os meses do ano, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão:



<https://www.youtube.com/watch?v=mXMofxtDPUQ>
<https://www.youtube.com/watch?v=W7MLULT2wxQ>

➤ Leia novamente o roteiro anterior (13º) os meses do ano para realizar as atividades propostas a seguir:

01. Put the months of the year in order. (**Coloque em ordem os meses do ano**).

1. January

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. **December**

➤ Find the names of the months of the year in the diagram. (Encontre os nomes dos meses do ano no diagrama)



J _ n _ _ ry



M _ r _ h



J _ n _



J _ l y



N _ v _ mb _ r

Months of the year

R	C	A	E	A	M	O	Y	M	Z	Z	P	G	N	U
E	V	U	E	U	H	A	C	R	O	V	A	E	Q	S
B	L	G	Z	N	M	X	M	T	A	T	Y	V	N	Q
M	J	U	S	T	U	A	Q	O	O	U	P	B	J	T
E	L	S	Q	J	R	J	V	Z	W	B	R	L	K	B
V	K	T	U	C	Q	U	E	R	N	T	E	B	V	H
O	Y	J	H	K	I	R	U	T	X	G	J	R	E	K
N	L	E	G	F	P	N	R	P	I	X	S	Z	M	F
S	U	W	F	B	G	E	J	A	N	U	A	R	Y	L
U	J	N	X	X	B	P	T	L	B	G	X	X	B	E
L	N	R	I	M	K	V	M	X	U	F	P	Q	O	R
R	U	I	E	M	T	D	A	U	Y	J	B	U	Y	M
G	N	C	L	I	R	P	A	Z	B	X	V	U	S	W
R	E	B	M	E	T	P	E	S	N	G	Z	G	W	W
D	N	C	H	Q	E	M	J	H	W	O	W	R	E	J



F _ br _ _ ry



A _ r _ l



M _ y



S _ pt _ mb _ r



Oct _ b _ r



D _ c _ mb _ r



COMPONENTE CURRICULARES: CIÊNCIAS E LÍNGUA PORTUGUESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13/08/2020 (quinta-feira)

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>Ciências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas de Locomoção. <p>Língua Portuguesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gênero textual: Notícia – Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>Ciências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso. <p>Língua Portuguesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão. • Entender informações implícitas nos textos lidos. • Identificar a função social da notícia: acontecimentos/fatos da sociedade, pelos meios de comunicação impresso ou digital. • Conhecer a estrutura de textos jornalísticos (notícia) reconhecendo as partes que o estruturam.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Vocês acessarão a vídeo aula e os vídeos sugeridos, no Youtube com o endereço abaixo:</p> <p>Ciências 5º ano 30-07-2020 https://www.youtube.com/watch?v=Ghn1yNnkzuY&list=PLEtRs8lszO9XBiSfdIsJkdlwihXk4LPQ&index=4 https://www.youtube.com/watch?v=GNHylis0h4I</p> <p>Língua Portuguesa 5º ano 30-07-2020 https://www.youtube.com/watch?v=ta4vQg1xuZ8</p> <p>Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo: https://www.youtube.com/channel/UCNjWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos</p> <p>Através de leitura e interpretação textual de gênero Notícia e realização de atividades de fixação.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>IMPORTANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assistir o vídeo aula, os vídeos sugeridos pelas professoras e, se necessário, assista novamente volte para compreender os conteúdos. • Fazer os registros solicitados durante o vídeo no caderno, sempre iniciar com cabeçalho completo. • Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina.

CIÊNCIAS:

Sistemas de locomoção

O movimento do nosso corpo

Locomoção → os movimentos do nosso corpo são realizados pelos ossos e pelos músculos. O conjunto de ossos do nosso corpo forma o esqueleto. O esqueleto tem a função de proteger os órgãos e sustentar os músculos que recobrem o corpo. O esqueleto, as articulações e os músculos formam o aparelho locomotor.

OSSOS

Os ossos são recobertos pelo tecido muscular. De acordo com sua forma, os ossos podem ser:

- Longos → como os ossos da clavícula, das costelas e dos membros superiores e inferiores;
- Curtos → como as vértebras, os ossos do pé e das mãos;
- Chatos → como os ossos do crânio, da face, o íliaco e a escápula.



ARTICULAÇÕES

Os ossos juntam-se uns aos outros por meio de articulações, estas podem ser:

- Móveis → permitem grandes movimentos, como o maxilar inferior, os braços e as pernas;
- Semi – Móveis → permitem pequenos movimentos como as vértebras;
- Imóveis → sem movimento, como os ossos do crânio.

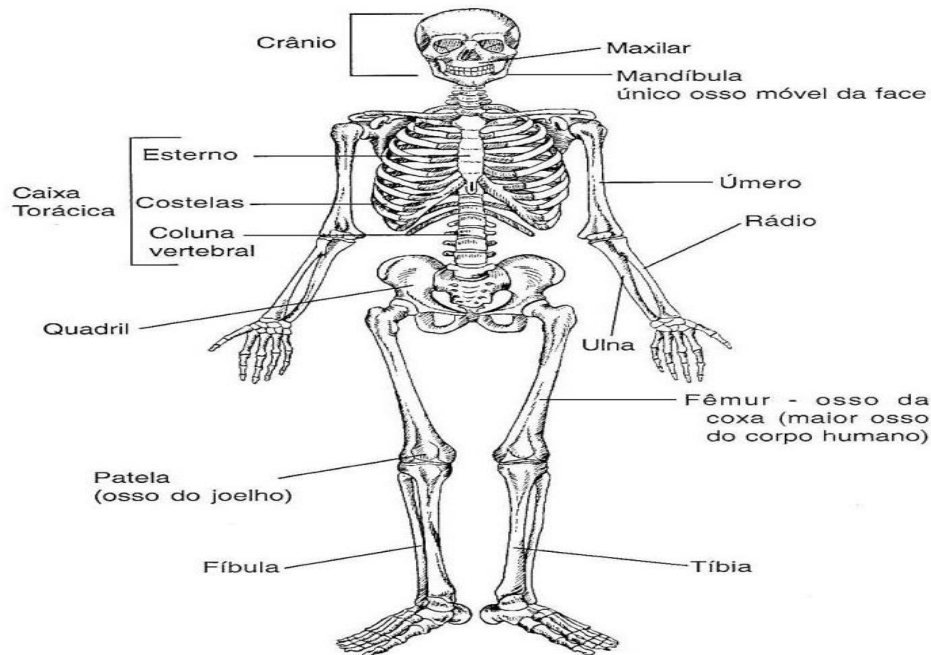
MÚSCULOS

Os músculos são elementos ativos da locomoção. Eles se encontram entre a pele e o esqueleto e são constituídas de células alongadas chamadas fibras. Os músculos são elásticos, se contraem e se esticam, produzindo os movimentos. Podem ser:

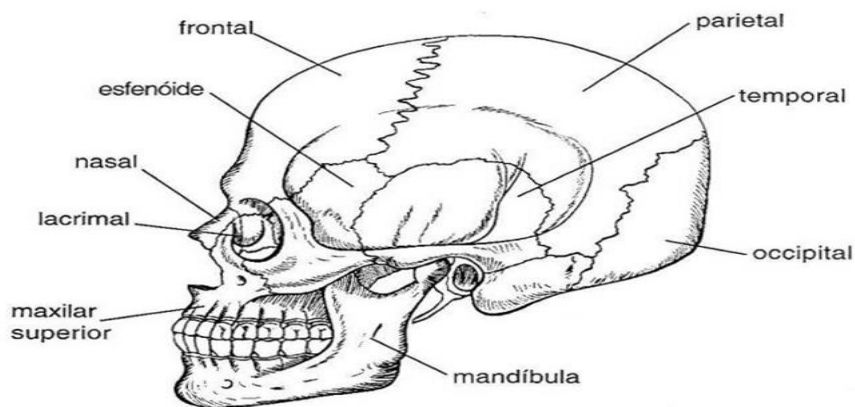
- Lisos → contraem-se independente da nossa vontade (involuntário);
- Estriados → contraem-se de acordo com a nossa vontade (voluntário).

Sistema ósseo

♦ Observe o esqueleto e alguns de seus ossos.



Esqueleto da cabeça



A cabeça se divide em crânio e face.

O crânio é uma caixa formada por ossos com articulações imóveis. Essa caixa tem a função de abrigar e proteger o encéfalo, que fica encerrado no seu interior.

A face é constituída também por ossos firmemente encaixados, com uma exceção: a mandíbula ou maxilar inferior.

A caixa craniana contém o cérebro, que comanda todas as atividades exercidas pelo corpo humano.



Os músculos e suas funções

Eles têm nervos que reagem ao comando do cérebro.

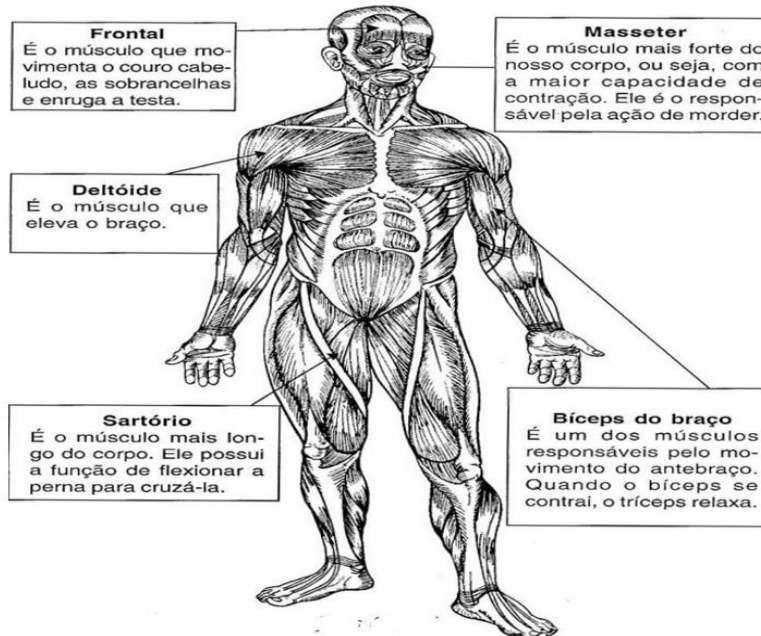
Pense em todos os movimentos do seu corpo: dos braços, das pernas, dos olhos, do rosto, do coração, pulmão, do estômago, dos intestinos. Eles são possíveis por causa dos músculos. (Para quase todos os movimentos, trabalham mais de um músculo.) Eles trabalham de forma coordenada. Sem essa coordenação não seria possível o movimento mais simples do nosso corpo.

Os músculos do nosso corpo ligam-se aos ossos do esqueleto por meio de tendões.

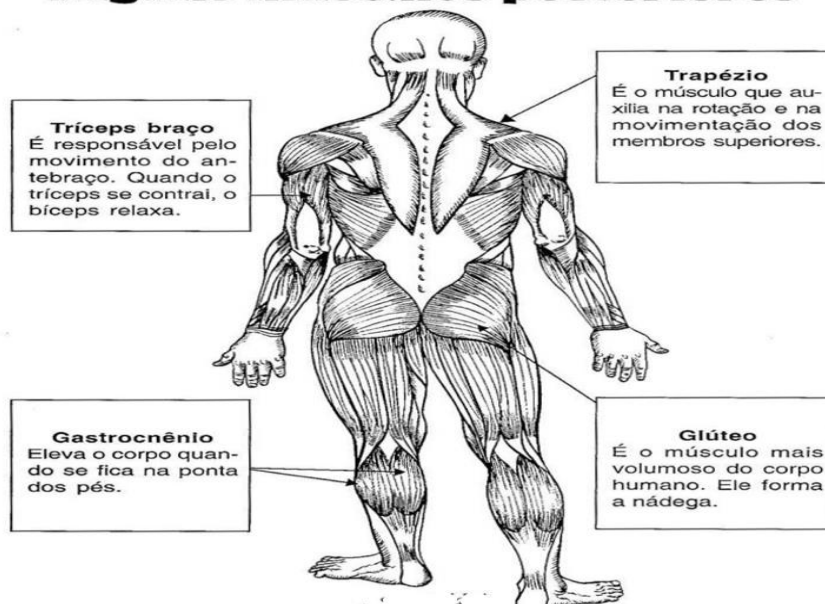
Os músculos se movimentam de acordo com a nossa vontade quando brincamos, andamos de bicicleta, corremos, pulamos, etc.

Mas há outros músculos que se movimentam independentemente da nossa vontade, como o do coração, e pulmões.

Alguns músculos anteriores



Alguns músculos posteriores





Atividades

1 - Encontre a resposta no cruzadão:

- a) O corpo humano possui _____ e _____ que permitem a nossa locomoção.
- b) O conjunto de ossos de nosso corpo recebe o nome de _____.
- c) Alguns ossos do corpo humano: _____.
- d) As articulações _____ não permitem movimentos, como as dos ossos do crânio.
- e) As articulações _____ permitem muitos movimentos, como os realizados pelos braços e pelas pernas.
- f) As articulações _____ permitem poucos movimentos, como os realizados pela coluna vertebral e pela bacia.
- g) Os músculos se encontram entre a _____ e o _____.

ossos - tíbia - pele - esqueleto - articulações - músculos - úmero
imóveis - móveis - fêmur - semimóveis - esqueleto



E	R	S	E	M	I	M	Ó	V	E	I	S	E	S	Q	U	E	L	E	T	O	
I	D	O	C	M	A	Ú	A	B	C	V	A	D	O	A	C	M	I	A	P	M	
M	A	O	S	S	O	S	M	I	P	A	O	B	Ú	M	E	R	O	M	P	I	
Ó	C	A	O	I	P	C	A	D	A	B	C	A	S	P	O	A	V	I	S	E	B
V	A	R	T	I	C	U	L	A	Ç	Õ	E	S	A	D	A	V	A	P	L	O	
E	B	S	I	O	A	L	P	A	O	A	I	B	F	Ê	M	U	R	V	E	S	
I	O	A	C	S	V	O	T	Í	B	I	A	V	I	A	C	A	M	A	O	A	
S	M	Ó	V	E	I	S	A	D	O	E	S	Q	U	E	L	E	T	O	A	O	

LINGUA PORTUGUESA:



Estamos conhecendo mais um gênero textual, desta vez se trata de um bastante presente no nosso cotidiano, pois para encontrá-lo basta folhearmos algumas páginas do jornal, nos conectarmos à Internet ou até mesmo ligarmos a televisão em um determinado momento.

É sobre a NOTÍCIA que estamos falando e, como você sabe, cada gênero possui um objetivo ao estabelecer a comunicação entre os interlocutores (pessoas envolvidas na fala ou na escrita), e o referente a esta modalidade é a informação sobre acontecimentos ligados à sociedade em geral.



Um detalhe de extrema importância que devemos estar atentos é sobre o tipo de linguagem estabelecida, ou seja, identificarmos se ela é formal ou informal, se há a participação do emissor (a pessoa que escreve ou fala) no sentido de emitir algum tipo de opinião, entre outros aspectos.

A notícia, de forma específica, possui uma linguagem c trata de uma informação e, por isso, tudo que é relatado precisa estar claro, de modo a fazer com que a mensagem seja transmitida de forma adequada.

Que tal conhecermos agora um pouco mais sobre as partes que constituem este gênero?



FONTE **JORNAL DE BRASÍLIA** **Brasília, quinta-feira, 28 de julho de 2016** **Local e data**

TÍTULO **CADERN**

Saúde

Vacina contra a dengue é testada em mil voluntários

LIDE

A vacina brasileira contra a dengue desenvolvida pelo Instituto Butantan será testada em voluntários da cidade de Porto Alegre (RS). Esta é a última etapa de testes antes de ser submetida à aprovação da Anvisa (Agência Nacional de Vigilância Sanitária) para ser produzida em larga escala e usada em campanhas de imunização.

tos da vacina durante cinco anos. Os pesquisadores vão comparar a consistência da resposta imune entre os diferentes lotes da vacina.

Durante os testes, dois terços dos voluntários recebem a vacina e, no restante, é aplicado um placebo. A vacina foi produzida para proteger contra os quatro sorotipos da dengue com uma única dose.

Outros testes também estão em andamento em Manaus (AM), Fortaleza (CE), Boa Vista (RR),

Porto Velho (RO), São José do Rio Preto (SP) e São Paulo (SP). No total, os testes envolverão 17 mil voluntários em 13 cidades.

As vacinas foram desenvolvidas em parceria com o Instituto de Saúde de São Paulo. São produzidas em parceria com a Anvisa, mas geradas em parceria com a Anvisa, pois assim a resposta imunológica tende a ser mais forte. Os vírus presentes na vacina não têm potencial para provocar a dengue.

CORPO DA NOTÍCIA

ENTENDENDO UM POUCO DA ESTRUTURA DO GÊNERO NOTÍCIA:

1 - O título tem por objetivo cativar o leitor para a leitura da notícia.

2 - O lead é a parte inicial (corresponde ao 1º parágrafo). Responde às perguntas que a generalidade das pessoas colocam quando se quer informar de um determinado assunto

3 - O corpo da notícia é o desenvolvimento do texto e deverá explicar por que razão se deu o acontecimento e descrever como ocorreram os fatos.



AGORA É COM VOCÊ:

ATIVIDADE:

1) Leia o texto abaixo com atenção para responder as atividades. Lembre-se e apenas copiar as questões no caderno e respondê-las:

Crianças surdas recebem ajuda de cães-guia na Grã-Bretanha


Uma instituição de caridade britânica iniciou um projeto piloto para fornecer cães guia para crianças com problemas de audição.

No último ano, a instituição Cães Guia para Surdos deu 12 destes cães para crianças. Uma delas foi James Cheung, um menino de 11 anos com dificuldades de audição.

O cão de James é o labrador Kurt, que o alerta quando ele precisa acordar de manhã, quando sua mãe o chama e em situações de perigo, como quando um alarme de incêndio dispara.

Kurt foi treinado para responder a certos sons e ordens. Segundo a família de James, seu comportamento mudou após a chegada do animal.

Ele está mais independente e confiante e desenvolveu um ótimo relacionamento com o cão.



Disponível em: www.bbc.com/caes_guias_surdos. Acesso em 19 maio 2014.



LOTERIA DO VERDADEIRO OU FALSO:



Marque X se a informação for verdadeira ou falsa na tabelinha abaixo:

O gênero do texto acima é chamado de notícia.	Verdadeiro	Falso
A informação do texto só serve para adultos lerem.	Verdadeiro	Falso
A notícia foi publicada num jornal do Brasil.	Verdadeiro	Falso
A notícia foi publicada no site da BBC, ou seja na internet.	Verdadeiro	Falso
Não encontramos notícias como essa na internet.	Verdadeiro	Falso
O texto fala sobre o auxílio de cães guias para deficientes auditivos.	Verdadeiro	Falso
A função da foto e da legenda na notícia lida é mostrar como o cão-guia e o menino James Cheung se relacionam bem.	Verdadeiro	Falso
O título do texto acima não ajuda a ter nenhuma informação sobre o que vamos ler.	Verdadeiro	Falso
O lide da notícia acima não ajuda no entendimento do texto.	Verdadeiro	Falso

Na frase: “O cão de James é o labrador Kurt, que o alerta quando ele precisa acordar de manhã (...)’ as palavrinhas sublinhadas se referem a quem?

() ao cão labrador () ao menino James () à família do menino

COMPONENTE CURRICULARES: MATEMÁTICA E LINGUA PORTUGUESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14-08-2020 (sexta-feira)

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p><u>Matemática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Igualdades <p><u>Língua Portuguesa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gênero textual: Notícia. Compreensão e interpretação. Discurso Direto e Indireto; sinais de pontuação.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>MATEMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar calculo mental de adição e subtração para descobrir a regularidade nas igualdades. • Ler, interpretar e criar estratégias para solucionar problemas de raciocínio lógico. <p>LINGUA PORTUGUESA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a função na leitura e usar na escrita os sinais de pontuação de forma adequada. • Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão. • Entender informações implícitas nos textos lidos. • Identificar a função social da notícia: acontecimentos/fatos da sociedade, pelos meios de comunicação impresso ou digital. • Conhecer a estrutura de textos jornalísticos (notícia) reconhecendo as partes que o estruturam.
	<p>Vocês acessarão a vídeo aula e os vídeos sugeridos, no Youtube com o endereço abaixo: Matemática 5º ano dia 31-07-2020 https://www.youtube.com/watch?v=JBMhLBvxCws</p>



<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Língua Portuguesa 5º ANO dia 31-07-2020 https://www.youtube.com/watch?v=4h8Xorp5ZAs Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo: https://www.youtube.com/channel/UCNJJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos Através de leitura e interpretação textual de gênero Notícia e realização de atividades de fixação.</p>
	<p>Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos. Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas. Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!</p>

MATEMÁTICA:

Atividades:

1- Faça os cálculos mentais e descubra a regularidade:

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| a- 2.000 + _____ = 2355 | f- 5000 - _____ = 3746 |
| b- 1970 + _____ = 2355 | g- 4940 - _____ = 3746 |
| c- 1940 + _____ = 2355 | h- 4880 - _____ = 3746 |
| d- 1910 + _____ = 2355 | i- 4820 - _____ = 3746 |
| e- 1880 + _____ = 2355 | j- 4760 - _____ = 3746 |

Regularidade da adição: _____

Regularidade da subtração: _____

Situações problemas de raciocínio lógico

- O Termômetro subiu 6 graus, o que representa a metade da temperatura de antes. A quantos graus está agora?

a) 22 graus b) 16 graus c) 9 graus d) 12 graus e) 18 graus
- Perguntado pela idade, Pedro responde: "Daqui a 30 anos, terei três vezes a idade de agora." Qual a idade de Pedro?

a) 15 anos b) 14 anos c) 13 anos d) 12 anos e) 18 anos
- Zezinho tem 24 bolas. Dá 4 para Luizinho e ambos ficarão com quantidades iguais. Quantas bolas tinha Luizinho inicialmente?

a) 12 b) 20 c) 14 d) 16 e) 18
- Oito estudantes se encontram e cada um cumprimenta o outro com um aperto de mão. Quantos apertos de mão se trocaram?

a) 26 b) 34 c) 28 d) 30 e) 32

LINGUA PORTUGUESA:

Para a aula de hoje vamos lembrar o que aprendemos na aula passada:



NOTÍCIA:

• Apresenta o puro registro dos fatos, sem a emissão de opinião por parte de quem escreve. Sua finalidade é informar de modo objetivo e preciso as circunstâncias em que aconteceram fatos de interesse público e geral.

Ela é composta das seguintes partes:

* **A manchete ou título principal:** revela o assunto principal que será retratado em seguida.

* **O título auxiliar:** complementar o título principal, acrescentando-lhe apenas algumas informações a mais.

* **O lide (este termo deriva de uma palavra inglesa – lead)** – Nesta parte precisamos encontrar todas as informações necessárias para responder às seguintes perguntas: **Onde aconteceu o fato? Com quem? O que aconteceu? Quando? Como? Por quê? Qual foi o assunto?**

* **Corpo da notícia** – Nela, há um detalhamento maior dos fatos, de modo a destacar os detalhes mais importantes, **fundamentais à compreensão do interlocutor.**

AGORA É COM VOCÊ:

Você viu na explicação sobre o LIDE, que nessa parte do texto encontramos as informações, de forma resumida, sobre o assunto que leremos na notícia através das perguntas:

- Onde aconteceu o fato?
- Com quem?
- O que aconteceu?
- Quando?
- Como?
- Por quê?
- Qual foi o assunto?



ATIVIDADE

Para esta atividade leia o texto com atenção, se for necessário várias vezes:

Crianças surdas recebem ajuda de cães-guia na Grã-Bretanha

Uma instituição de caridade britânica iniciou um projeto piloto para fornecer cães guia para crianças com problemas de audição.

No último ano, a instituição Cães Guia para Surdos deu 12 destes cães para crianças. Uma delas foi James Cheung, um menino de 11 anos com dificuldades de audição.

O cão de James é o labrador Kurt, que o alerta quando ele precisa acordar de manhã, quando sua mãe o chama e em situações de perigo, como quando um alarme de incêndio dispara.

Kurt foi treinado para responder a certos sons e ordens. Segundo a família de James, seu comportamento mudou após a chegada do animal.

Ele está mais independente e confiante e desenvolveu um ótimo relacionamento com o cão.



© Ensinahoje.com

Disponível em: www.bbc.com/caes_guias_surdos. Acesso em 19 maio 2014.

Ativar o Windows

Após Configuração para



1) Copie a tabela abaixo no caderno e responda de acordo com as informações do texto:

• Onde aconteceu o fato?	
• Com quem?	
• O que aconteceu?	
• Quando?	
• Como?	
• Por quê?	
• Qual foi o assunto?	

1) No 2º parágrafo do texto vemos várias vírgulas. Ela foi usada para:

- () separar informações repetidas () citar os auxílios do labrador
() não usar letra maiúscula () deixar o texto mais bonito

❖ Para você pensar: Se no lugar da foto houvesse uma ilustração (desenho), o efeito causado sobre o leitor dessa notícia seria o mesmo?



A diferença nos enriquece...
... O respeito nos une.

